

## Metodická podpora

### INSPIRATIVNÍ LEKCE PRO PRÁCI VE ČTENÁŘSKÝCH KLUBECH

**Název lekce:** Člověk a oheň – podle knihy Človíčkovo dobrodružství (P. a Z. Teisengerovi)

Uskutečněna ve Slaném – ZŠ Rabasova, 3. 5. 2012)

**Cílová skupina dětí:** slabí čtenáři a nečtenáři v závěru 1. roku školní docházky

**Čtenářský cíl:** Dítě si zapamatuje a převypráví příběh přečtený lektorem.

**Organizace práce:** Děti pracují samostatně v komunitním kruhu.

#### Aktivity před čtením: Předvídání z klíčových předmětů

Pět indicií – předmětů souvisejících s textem - je uloženo v tajemném sáčku: list, kámen, klacík, obrázek kočky, kopie „človíčka“ – ilustrace z knihy.

Děti je postupně vytahují ze sáčku a předvídají, o čem by mohl být připravený text.

#### Aktivity při čtení: Řízené čtení

Čteme text z projektové knihy str. 17. – 18.

Lektor předčítá celý text. Děti mají zvednout ruku vždy, když uslyší, že se v textu objevilo některé z klíčových slov (předměty z úvodní aktivity). Občas text přeruší, děti odhadují, jak bude děj pokračovat.

#### Aktivity po čtení: Vytváření myšlenkové mapy, převyprávění příběhu

Můžeme se vrátit k původní předpovědi a zhodnotit, jak se dětem dařilo odhadovat z klíčových slov.

Děti dostanou na papírovém kolečku nakreslený symbol, který charakterizuje část děje. Z druhé strany obrázku je číslice (určuje pořadí obrázků podle kontinuity děje).

Doprostřed našeho komunitního kruhu rozložíme velký obraz – předpřipravenou myšlenkovou mapu.

Děti jsou vyzvány, aby podle pořadí číslic, které mají na zadní straně obrázku, postupně pokládaly obrázky na prázdná místa na mapě (prázdná kolečka).

Každé dítě přitom nahlas říká, co je nakreslené na jeho obrázku.

Např.: „Na mém obrázku je kamínek.“

Lektor lepí kolečka na svá místa.

Děti se pokusí převyprávět text podle vytvořené myšlenkové mapy.

Mohou vyprávět samostatně, případně každé řekne část děje, lektor pomáhá.

## **Další aktivity po čtení: Srovnání psané a filmové podoby příběhu**

Videoprojekce krátké filmové verze přečteného příběhu s cílem postřehnout odlišnosti tištěné předlohy a filmového příběhu (děti spontánně reagují).

Rekapitulace lekce – zápis dětí (krátký – symbol, jedním slovem apod.) – co se mi dnes nejvíce líbilo.

### **Závěr:**

Zpěv s kytarou (tematika člověka – píseň: „Hlava, ramena, kolena“)

## **Ze zápisu čtvrtletního setkání pracovníků klubů Slaný (5.11.2012)...**

### **Prezentace ukázkové lekce - reflexe**

Vedoucí klubu Rabasova prezentovaly ostatním jednu z podařených lekcí, která proběhla v loňském školním roce. Lekce byla připravena z knihy Človíčkovo dobrodružství. Cílem bylo zapamatovat si a převyprávět příběh. Důležitý závěr vyplynul ze závěrečné reflexe obou vedoucích, která proběhla po provedené lekci. Děti měly po přečtení příběhu potíže s převyprávěním příběhu. Ukázalo se, že příčinou nebylo to, že by děti nepochopily příběh či si ho nezapamatovaly. Dětem byla pro srovnání promítnuta filmová verze příběhu. Při videoprojekci děti reagovaly velmi živě, přesně označovaly odchylky od písemné předlohy. Důvodem neschopnosti dětí převyprávět příběh, je jejich malá slovní zásoba. Proto se rozšiřování slovní zásoby stalo jedním z cílů klubové práce v tomto školním roce. Vedoucí zařazují více aktivit rozvíjejících slovní zásobu dětí.

**Zapsala Hana Svobodová** na základě poskytnutých materiálů a konzultace s vedoucími čtenářského klubu ZŠ Slaný – Rabasova Pavlou Alscherovou a Miloslavou Najmanovou.