



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Metodická podpora INSPIRATIVNÍ LEKCE PRO PRÁCI VE ČTENÁŘSKÝCH KLUBECH

Název lekce: Práce s klubovou knihou – manželé Smolíkovi: Medvídek Lup a jeho kamarádi

Tato čtenářská lekce proběhla v rámci předposledního klubu Hříbata v ZŠ Hlavečnick, tedy prázdniny byly už za dveřmi. Téma klubu bylo proto prázdninově dobrodružné – Indiáni.

Pracovala jsem s kapitolou Indiánské léto. Ukázala jsem předškolním dětem 4 obrázky z komiksu (s odstřiženými bublinami), viz příloha 1, a chtěla, aby se je pokusily seřadit do předpokládané dějové linie a předvídaly jednotlivé aspekty příběhu: postavy, prostředí apod. (samozřejmě otázkami pochopitelnými pro malé děti).

Ukázala jsem jim celý komiks s vymazaným textem v bublinách (viz. příloha 2) a žádala je, aby si poopravily své předvídání. Konečný odhad jsem zapsala.

Dále jsme postupovali bublinu po bublině a dle předpokládaného děje zapisovali předpokládanou přímou řeč. Děti se kupodivu vždy shodly na definitivní variantě. Vypadalo to, že jeden vykřikl nějakou větu a všichni to opakovali. Občas jsem je musela upozornit na nějaké detaily na obrázku, aby je tato „davová psychóza“ neodvedla od reálného základu – komiksu.

Po dopsání jsme si přečetli jejich komiks (viz. příloha 3) a následně originál. V první – úvodní – části bylo pár významových rozdílů, druhá část – kde zápleтка vrcholila – byla téměř shodná, některé bubliny se shodovaly úplně. To děti dost potěšilo. Na úplný závěr jsme si zhodnotili původní odhad.

Celá lekce trvala asi 20 min. Děti, až na výjimky, udržely pozornost a spolupracovaly, zřejmě jim vyhovovala stálá fixace příběhu na obrázky. Negativum vidím v tom, že se ve skupině ztrácel individuální názor a kreativnější přístup. Kdyby děti uměly psát, bylo by jistě zajímavější získat několik individuálně zpracovaných komiksů, porovnat si je a ptát se po důvodech rozdílů.