No More Indipendent Reading Without Support

Debbie Miller, Barbara Moos

Díky tipu společnosti Scio se nám dostala do rukou kniha z amerického nakladatelství Heinemann, zabývající se tématem rozvoje čtenářství v rámci školní výuky. Kniha je to velmi útlá (především v poměru k ceně :-)), přehledná, plná odkazů na vědecké studie a užitečných nápadů do praxe. Ráda bych se s Vámi o některé podněty podělila.

Ti z Vás, kteří pravidelně praktikujete se svými žáky dílnu čtení a umíte také tuto metodu zacílit tak, že žáci nabývají skutečně čtenářských kompetencí, neshledají zřejmě v knize žádnou praktickou věc novinkou. Za cenné ale můžete považovat informace z první části publikace. Zde Debbie Millerová ukazuje na základě množství citovaných výzkumů důležitost čtení knih dle vlastního výběru. Aby z dětí byly čtenáři, musí mít možnost a čas číst samostatně. V USA je volné čtení podporováno různými národními projekty (např.: DEAR – Drop Everything and Read, USSR – Uninterrupted Sustained Silent Reading) a autorky adresují svou publikaci především těm učitelům, kteří s  dětmi volné čtení již praktikují. Tento základní předpoklad, bez kterého čtenářství s úspěchem rozvíjet nelze, ale nestačí. Millerovou citované výzkumy dále ukazují, že žáci potřebují odbornou cílenou podporu v rozvoji svého vlastního čtenářství. Svoboda a čas jsou sice předpokladem, ale k maximu nedostačují. Učitel má v rukou možnost dovést své žáky mnohem dál, je na něm, aby si osvojil příslušné dovednosti a především našel v rozvrhu čas je uplatnit.

Jaká je tedy role učitele? Kromě zabezpečení času má učitel svým přístupem zajistit vše, co žáci k rozvoji čtenářství potřebují. Na základě studií pak Millerová tyto potřeby jmenuje:

* čas na čtení
* možnost volby knihy, textu
* vědět, co to znamená být čtenář (co, proč a jak čtenáři čtou)
* zkušenost s mnoha druhy textů
* přímý přístup ke čtivu (dle různých studií zde Millerová doporučuje třídní knihovničku s několika sty tituly, které ovšem děti skutečně zajímají)
* vedení a podporu učitele během volného čtení žáků, monitoring jejich čtenářských zkušeností a zpětnou vazbu
* možnost mluvit o tom, co čtu

V druhé části publikace pak Barbara Moosová ukazuje učitelům praktické cesty ke každodennímu naplňování výše zmíněných potřeb. Nezastupitelné místo má dílna čtení. Moosové důvody proč právě tato forma práce s literaturou je tou stěžejní, jsou v kontextu naší zkušenosti překvapivé. Autorka totiž neřeší, jak přesvědčit učitele, aby umožnili dětem četbu knih dle vlastního výběru. Tento prvek je narozdíl od České republiky v mnoha amerických školách zastoupen, a to díky již zmíněným národním projektům. Moosová povzbuzuje pedagogy, aby se nespokojili s pouhým faktem, že děti si čtou. Prezentuje nutnost stanovení si dlouhodobého cíle. Tento cíl je pak všem společný, a to dítě – samostatný čtenář. Tento cíl leží možná až v daleké budoucnosti, ale pedagog k němu děti systematicky vede, ví totiž, jak přesně jeho dosažení vypadá. K tomuto účelu pak využívá drobných vzdělávacích cílů během každého volného čtení. Každé čtení "zarámovává" svou počáteční instrukcí k četbě, podporou jednotlivým dětem při jejich samostatném čtení a udáváním směru reflexe přečteného a vzájemného čtenářského sdílení. Tedy klasická dílna čtení, kterou do Čech přenesla jako první společnost Čtením a psaním ke kritickému myšlení.

Širokou škálu možností, k jakému cíli pak konkrétní dílnu čtení využít, zužuje do jasného směru – vědět co, jak a proč čtenáři čtou (a tyto znalosti proměnit v dovednosti) a dělat to, co čtenáři skutečně dělají. Radí v tomto směru učitelům pokládat si před každou přípravou otázky: Je to, co po dětech chci, autentické? Bude budovaná dovednost dětem k něčemu i za zdmi školy? V reflexi četby pak radí vždy děti vracet ke zkoumání své čtenářské cesty, k vnímání sebe jako čtenáře a zhodnocení, co jsem se jako čtenář dnes o sobě dozvěděl, co nového naučil a co mě k tomu přivedlo.

Z praktických ukázek si pak vyberme tu, která rozvíjí dle autorek primární čtenářskou dovednost, totiž umění vybrat si vhodnou knihu k četbě. Podpora učitele v tomto směru má vést každé dítě především k poznání sama sebe jako čtenáře. Moosová uvádí otázky, které ona učí své žáky položit si při výběru vhodné knihy:

* Zajímá mne tato kniha?
* Dokážu ji přečíst?
* Dá mi něco, o čem mohu přemýšlet a mluvit?
* Pomůže mi v tom, v čem se právě čtenářsky zdokonaluji?

Autorky rovněž nezatracují práci se společným textem, ukazují nutnost zajistit setkání žáků s velkou škálou různých textů, jak z hlediska formy, tak obsahu. Společná práce je též dobrou příležitostí pro učitele modelovat před třídou, jak je možné nad čtením přemýšlet, a v neposlední řadě dává prostor pro trénink užití čtenářských strategií. Znovu ale podtrhují, že dílna čtení je prostorem k výchově samostatných čtenářů a role učitele v ní je cíleně budovat takové dovednosti dětí, které mohou dle potřeby samy používat ve chvíli, až my učitelé již s nimi nebudeme.

Miller, Debbie - Moos, Barbara. No More Independent Reading without support. Heinemann Portsmouth, NH, 2013. 96 stran; ISBN 978-0-325-04904-5

http://www.heinemann.com/products/E04904.aspx